



Texturizar una imagen es crear dobles exposiciones. Ya se hacía en fotografía analógica, dentro de la corriente pictorialista.

El fundamento es unir dos fotos, o más. Una va a ser la principal y la otra nos va a dar la textura que queremos, el ambiente, que falta a la foto.

Se utilizan los modos de fusión de Photoshop y la opacidad.

Los modos de fusión, o *blend modes* en inglés, son una serie de operaciones matemáticas a través de las cuales Photoshop **fusiona dos capas superpuestas**, de modo que sus píxeles interactúen entre sí, creando diversos efectos. Los modos de fusión afectan habitualmente a los **valores de color y luminosidad** de los píxeles de la imagen.

Hay 24 en 8 bits, en

Los modos de fusión más utilizados por mí son:

- Luz suave
- Multiplicar
- Trama, para texturas negras u oscuras.

También hay que jugar con la opacidad de las capas y las máscaras.



En modo Multiplicar al 50% y con máscaras para proteger zonas que no quiero que lleven letras.



Y vamos jugando con distintas texturas. Hasta la foto final:



Esta foto lleva una capa en b&n con baja opacidad y capas de curvas para oscurecer y aclarar zonas determinadas.

Resumen:

- Las fotos muy claras, casi blancas cogen las texturas mal, el primer paso es aplicar una textura en modo Multiplicar y opacidad baja para preparar el resto de las texturas.
- Que no sean muy obvias, que den ambiente y encanto a la imagen pero que no sean protagonistas absolutas.
- Utilizar modo Trama en texturas oscuras.

Texturas:

Florabelle

Kim Klassen <http://www.kimklassencafe.com/>

Borealnz (Flickr).

Florabella (por ahí).

Ann Lebanem (Flickr).

Y muchas más por Flickr y Devianart.

Bibliografía

<https://helpx.adobe.com/es/photoshop/using/blending-modes.html>

<https://hellocreatividad.com/modos-de-fusion-photoshop/>